

The musical score is written in G-flat major (one flat) and common time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff is marked 'Refren' and includes a key signature change to B-flat major (two flats). The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff concludes the piece with a final chord and the word 'ești!'.

1. O, Doam - ne ma - re, când pri - vese eu lu - mea Ce ai cre - a - t-o prin al Tău Cu -
vânt, Fi - in - țe - le ce'm - po - do - besc na - tu - ra Cum le - n - tre - ții cu bra - țul Tău cel
sfânt. A - tunci Îți cânt Mă - reș Stă - pă - ni - tor; Ce ma - re ești, ce ma - re
ești! A - tunci Îți cânt Mă - reș Stă - pă - ni - tor; Ce ma - re ești, ce ma - re
ești!

1 O, Doamne mare, când privesc eu lumea
Ce ai creat-o prin al Tău Cuvânt,
Ființele ce-mpodobesc natura
Cum le-ntreții cu brațul Tău cel sfânt.

Refren:
[: Atunci Îți cânt Măreș Stăpânitor;
Ce mare ești, ce mare ești! :]

2 Privirea când mi-o-nalț și văd minunea:
Mulțimea astrelor lucind pe cer,
Mărețul soare, cât și blânda lună
Ca mingi de aur plutind prin eter.

3 Când întâlnesc pe Domnu-n Cartea Sfântă
Și când zăresc mulțimea de-ndurări,
Pe-ai Săi aleși cum i-a iubit întruna
Și i-a condus prin binecuvântări.

4 Și-L văd pe Isus pe pământu-acesta
Ca serv, dar plin de dragoste și har,
Zăresc în duh amara-i suferință
Și mântuirea ce mi-o dă în dar.

5 Când mă apasă sarcini mari și grele,
Când sufletu-mi e trist pân-la mormânt
El se apleacă plin de mângâiere,
Și-mi ia tot chinul de-orice legământ.

6 Când Domnul bun va reveni-n splendoare,
Și când voi sta uimit în fața Sa,
Eu voi striga în sfântă adorare:
"Ce mare ești, ce mare-i slava Ta!"